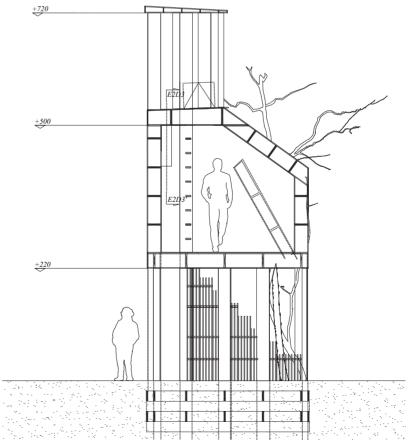


Vue de l'extérieu Counigny (27

Passillon
0116 Création d'une maquette à l'échelle un à Coupigny (27)



L'association S I L L Y V I L L A offre aux étudiants de Georgia Tech la possibilité de dessiner et construire un pavillon de jardin sur le site de Coupigny. Cette construction sera la première action sur ce site depuis la disparition d'Alain Silly, en juillet 2008.

philosophie, amour... Des mots, des concepts ou idées auxquels ces petits temples séculiers sont dédiés. Ces architectures visaient à donner corps, mettre en espace ainsi qu'a donner lieu à ce que ces mots nous évoquent. Le mot que nous retiendrons pour cet atelier est "passion". Riche, paradoxal et quelque peu désuet de nos jours, ce terme est d'une grande justesse lorsqu'on considère le site sur lequel nous allons travailler. Un site construit sur plusieurs passions: amour ardent de deux individus l'un pour l'autre, intense dévouement à l'art à un moment où l'art a été une tentative de redécouverte d'expression plus intense, opposé en tout point au pur esprit. Enfin, ce terme nous permettra d'explorer les tensions à l'oeuvre entre la rigueur inhérente à la pratique architecturale (le plan, la coupe, l'ordre et la logique...) et son inverse que nous prendrons comme objectif: la construction d'une folie vouée à la passion.

Les "folies" architecturales sont fréquemment associées à des mots: repos, ermitage, rocher, orangerie,

Coupe sur le projet dans sa version initial Coupigny (2)





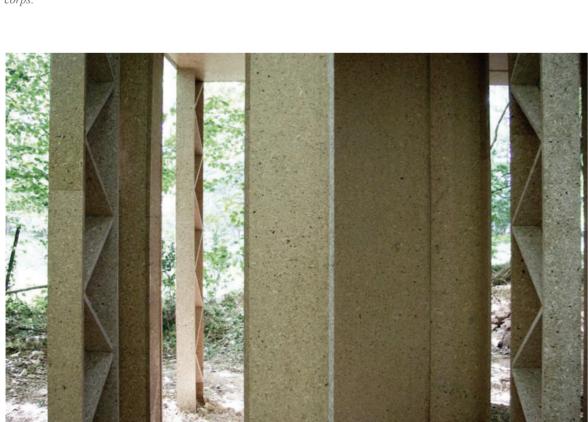


Le jardin de M et Mme Silly Coupigny (27)

Construite avec peu de moyens et sans fonction, située parmi les arbres, notre programme consistera en la construction d'un pavillon pouvant accomoder le sommeil d'une personne. D'une surface n'excédant pas 9 mètres carrés, ce pavillon sera chauffé au bois et permettra de recueillir les eaux de pluies. Il sera construit à partir d'un matériaux, un panneau de particule sain et très économique (MFP, société Wodego). Le menuisier Pierre Sanz a accepté de nous offrir son concours durant les dix jours de chantier. Il sera le seul autorisé à utiliser l'outillage électrique.

Le danseur Didier Silhol et le chanteur lyrique David Silly ont eux aussi généreusement offert de nous aider à travailler les tensions entre rigueur et passion depuis leurs disciplines. Ils interviendrons de manière ponctuelle durant tout le semestre.

Objectifs pédagogiques:
Les objectifs de cet atelier sont
multiples. (1) Tenter de vous
familiariser avec le vide qui réside
entre le dessin d'une architecture
et son impact effectif sur le réel.
(2) Faire l'expérience de la somme
d'événements venant ponctuer la
conception et la réalisation d'une
architecture. (3) Tenter de considérer
le chantier non plus comme un bruit
entre le dessin et le résultat construit,
mais comme une expérience des
corps.





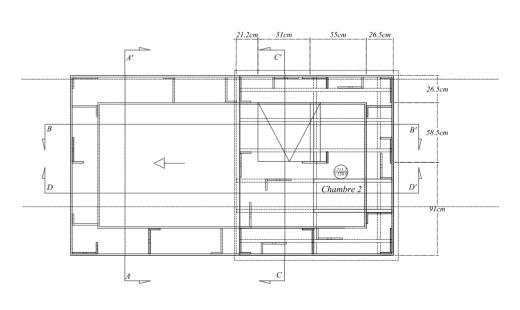
0116 Passillon

Atelier de projet de quatrième année d'architecture pour le «Paris Program» du College of Architecture du Georgia Institute of Technology, domicilié à l'ENSAPLV.

L'atelier était composé des étudiants suivants:

Stilvants:
Drew Hrycaj, Azzam Issa, Stephanie
Lu, Canon Manley, Marie Miller, Erin
Sherman, Joseph Vizurraga, Nate
Weems, Hsiang-Ming Wen

Il s'est tenu à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette le printemps de 2010.



Vues de la construction réalisée Coupigny (27)







